

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ABONOS

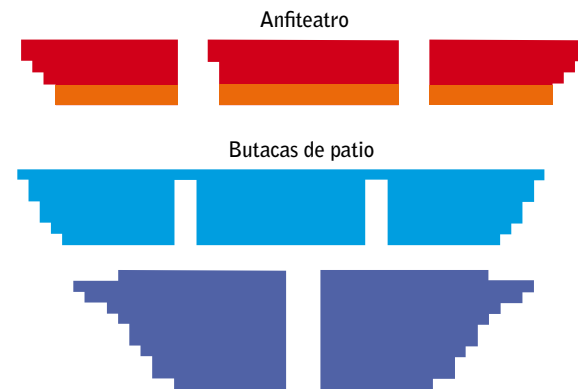
Se establece un abono a precio reducido para los cuatro conciertos del ciclo. El abono está destinado a los actuales abonados del Ciclo de Jóvenes Intérpretes y al público en general.

PRECIO DE LOS ABONOS Y LOCALIDADES

ZONA	ABONO	LOCALIDADES
A	42€	15€
B	36€	13€
C	31€	11€
D	25€	9€

TEATROS DEL CANAL SALA ROJA

PLANO DE SITUACIÓN DE LAS LOCALIDADES



ZONA	TIPO DE LOCALIDADES
A	Butacas de Patio (Filas 3 a 11)
B	Butacas de Patio (Filas 12 a 18)
C	Butacas de Anfiteatro (Filas 1 y 2)
D	Butacas de Anfiteatro (Filas 3 a 6)

RENOVACIÓN DE ABONOS

Los actuales abonados al **Ciclo de Jóvenes Intérpretes** recibirán por correo antes del **1 de septiembre de 2011**, de acuerdo con los datos que figuran en nuestro archivo de abonados, un boletín de renovación que tendrán que presentar obligatoriamente en las taquillas de los Teatros del Canal. Con dicho boletín tendrán preferencia para adquirir nuevas localidades en la zona que usted desee. Si después de esa fecha usted no hubiera recibido el boletín de renovación en su domicilio, le rogamos se ponga en contacto con nosotros en el teléfono **91.725.20.98** de lunes a viernes en horario de 10:00 a 15:00 horas, excepto festivos, mediante fax en el número **91.726.18.64** o por e-mail en la dirección fundacion@scherzo.es durante las 24 horas del día.

La **renovación de abonados** se hará exclusivamente en las taquillas de los Teatros del Canal, calle Cea Bermúdez, 1 28003 de Madrid del **1 al 20 de septiembre de 2011**. Horario: de 14:30 a 21:00 horas de lunes a domingo, incluyendo festivos.

ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS

Los nuevos abonados se podrán adquirir del **23 de septiembre al 7 de octubre de 2011** en las taquillas de los Teatros del Canal (horario de taquilla: 14:30 a 21:00 de lunes a domingo); a través de las páginas webs www.teatros canal.com y www.entradas.com y venta telefónica **902.488.488**.

Los abonados del **Ciclo de Grandes Intérpretes** y los suscriptores de la revista **Scherzo** tendrán prioridad sobre el público en general para la adquisición de nuevos abonados. Estos podrán conseguir sus localidades durante el periodo de renovación del 1 al 20 de septiembre llamando al teléfono de la Fundación **91.725.20.98**, en horario de oficina, donde se les proporcionará un boletín especial para retirar las localidades deseadas.

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

Las localidades sobrantes, si las hubiere, podrán adquirirse para cualquiera de los cuatro recitales del ciclo a partir del **10 de octubre de 2011** en las taquillas de los Teatros del Canal (horario de taquilla: 14:30 a 21:00 de lunes a domingo); a través de las páginas webs www.teatros canal.com y www.entradas.com; venta telefónica **902.488.488** y cajeros de Caja Madrid.

Forma de pago: Los abonados y las localidades de venta libre se podrán adquirir en efectivo o mediante tarjeta de crédito Visa, Eurocard, Master Card, American Express, Servired y Dinners Club.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

TEATROS DEL CANAL
c/ Cea Bermúdez 1
28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 91 308 99 50 / 99
teatros canal@teatros canal.com
www.teatros canal.com

FUNDACIÓN SCHERZO
Teléfono: **91 725 20 98**
(De lunes a viernes,
excepto festivos, de 10 a 15 horas)
fundacion@scherzo.es
www.fundacionscherzo.es

AVISO: Todos los programas, fechas e intérpretes del **X Ciclo de Jóvenes Intérpretes** son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá a los abonados la cuarta parte del precio del abono adquirido y al público en general el importe del precio de la localidad. La devolución se hará efectiva siete días después de la cancelación del concierto en el lugar donde fue adquirida la localidad. **La cancelación definitiva de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades.** Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retirados los abonados y las localidades de la taquilla.

CICLO DE JÓVENES 10 INTÉRPRETES

EL PIANO DEL SIGLO XXI MADRID 11|12

DEL 18 DE OCTUBRE DE 2011
AL 13 DE MARZO DE 2012

COLABORAN:

EL PAÍS

FUNDACIÓN HAZEN
HOSSESCHRUEDERS

DISEÑO: ARGONAUTA / COORDINACIÓN EDITORIAL: VÍCTOR PAGÁN

ORGANIZAN:

scherzo
FUNDACIÓN

TEATROS
del Canal



Martes, 18 de octubre de 2011

Francesco Piemontesi, piano

SUIZA

1



W.A. MOZART

Fantasia en re menor, K 397

F. CHOPIN

Barcarola en fa sostenido mayor, op. 60

C. DEBUSSY

Preludios (selección)

H. LACHENMANN

5 Variaciones sobre un tema de F. Schubert

R. SCHUBERT

Sonata en la mayor, D 959

FOTO: MARCO BORGREVE

Martes, 22 de noviembre de 2011

Josu De Solaun, piano

ESPAÑA

2



R. SCHUMANN

Allegro en si menor, op. 8

Davidsbündlertanze, op. 6

Toccata en do mayor, op. 7

F. CHOPIN

Introducción y rondó en mi bemol mayor, op. 16

Impromptu en fa sostenido mayor, op. 36

Balada en fa menor, op. 52

Polonesa-fantasia en la bemol mayor, op. 61

Nocturno en si mayor, op. 62, n° 1

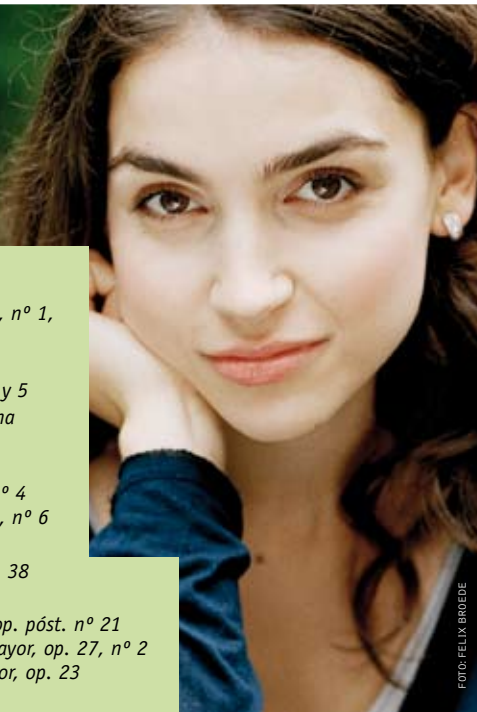
FOTO: MARCO BORGREVE

Martes, 7 de febrero de 2012

Olga Scheps, piano

RUSIA

3



N. MEDTNER

Sonata la menor, op. 38, n° 1, "Reminiscenza"

S. RACHMÁNINOV

Preludios, op. 23, nos 4 y 5

Variaciones sobre un tema de Corelli, op. 42

P.I. CHAIKOVSKI

Vals de Natha, op. 51, n° 4

Vals sentimental, op. 51, n° 6

A. SCRIBAN

Vals la bemol mayor, op. 38

F. CHOPIN

Nocturno en do menor, op. póst. n° 21

Nocturno en re bemol mayor, op. 27, n° 2

Ballada n° 1 en sol menor, op. 23

FOTO: FELIX BROEDE

Martes, 13 de marzo de 2012

Víctor y Luis del Valle, piano

ESPAÑA

4



W.A. MOZART

Sonata en re mayor para dos pianos, K 448

M. RAVEL

La Valse

C. DEBUSSY

Lindaraja

Petite suite

G. GERSHWIN

Fantasia sobre "Porgy and Bess"

FOTO: MARCO BORGREVE

Francesco Piemontesi (Locarno, 1983). En 2007 destacó al ser premiado en el Concurso Reina Isabel en Bruselas. Poco después tocó en algunas de las salas de concierto más prestigiosas del mundo. Martha Argerich le invitó a su festival en Lugano y desde entonces ha actuado todos los años. También ha aparecido en otros festivales como los de los Proms de la BBC, el Schleswig Holstein, el City of London Festival, Roque d'Anthéron, Cheltenham, Klavierfest Ruhr y el Rheingau Festival. En 2009 recibió un *Fellowship* del Borletti-Buitoni Trust y también fue proclamado BBC New Generation Artist. Ha tocado como solista con importantes orquestas europeas y las próximas temporadas lo hará por primera vez con la Filarmónica de Londres, la Orquesta de Cámara Escocesa, la Orquesta Nacional de la BBC de Gales y la Real Filarmónica de Liverpool. También hará una gira con Zubin Mehta y la Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Asimismo ofrecerá recitales en Londres, Amsterdam, Lucerna, Praga, Milán y Florencia, y será artista residente del Festival de Heidelberg de 2011. Piemontesi siente un especial interés por la música de cámara. Durante las últimas dos temporadas ha grabado para EMI Classics parte de la serie *Martha Argerich and Friends*, y ha salido su primera grabación para Claves Records con obras de Robert Schumann.

Josu De Solaun (Valencia, 1981). En 2006 Josu De Solaun recibe por decisión unánime del jurado el Primer Gran Premio en el XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi, siendo el único pianista español galardonado en los más de treinta años de existencia del prestigioso certamen. Asimismo, en 2009 recibió también el Primer Premio y Premio del Público en el Primer Concurso de Piano de la Comunidad Europea celebrado en Praga, donde participó como único pianista representante de España, tocando en la final con la Orquesta de la Radio Checa, el *Concierto n° 3* de Rachmáninov. Entre sus otros galardones destacan el Helen Cohn Award y el Young Concert Artists de Nueva York. Ha actuado bajo la batuta de directores como Ormsby Wilkins, Ramón Tébar, Francesco Angelico, Max Bragado, Theodore Kuchar, Yaron Traub, Miguel Ángel Gómez Martínez, Yuri Krasnapolski, Constantine Orbelian, Susan Deaver y Francisco Valero, entre otros, y con orquestas como la Leoš Janáček Filharmonic, Orquesta de la Radio Checa, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Monterey Symphony Orchestra de California, New York Sinfonietta, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, North Shore Symphony Orchestra de Nueva York, Orquesta de Valencia, Orquesta de Bari en Italia y la American Ballet Theatre Orchestra en el Metropolitan Opera de Nueva York.

Olga Scheps (Moscú, 1986). Scheps es hoy una de las solistas más prestigiosas de la joven generación. Ha tocado en salas de Múnich, Hamburgo, Berlín, Stuttgart y Salzburgo. También ha tenido una estrecha colaboración con las orquestas sinfónicas de la NDR, la Musikkollegium Winterthur, la Orquesta Estatal de Baja-Sajonia de Hanóver, y la Orquesta Sinfónica de Múnich. Desde su presentación en el Festival de Piano del Ruhr, en 2007, ha actuado en varios conocidos festivales. Es también una apasionada de la música de cámara. Su recital del Festival de Piano del Ruhr en 2009 fue grabado y publicado en la Edition Piano Festival Ruhr en cooperación con la revista *Fono Forum*. En 2010 Sony Classical-RCA sacó su primer disco, *Chopin*, por el que recibió el Echo Klassik 2010 (Nuevo Talento del Año). En 2010 apareció su segundo disco *Russian Album*. Enormemente interesada por el público joven ha tocado en varios programas de televisión como *Heute journal* de ZDF o *Capriccio* de BRm Arte, 3Sat y NDR. En la temporada 2010-2011 se presenta en Viena y Zúrich. Además actuará como solista con la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y la Orquesta Estatal de Baja-Sajonia, y también ofrecerá un recital en Múnich y un concierto con la Orquesta Sinfónica de Múnich en la Philharmonie am Gasteig.

Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga, 1981 y 1984). Tras ganar el primer premio y el especial del público en la 54 ARD International Music Competition (Múnich, 2005), el dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle ha sido reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa. También han obtenido premios en el ciclo El Primer Palau en el Palau de la Música de Cataluña, en el concurso Musiques d'Ensembles (FNAPEC, París), en el Murray Dranoff International Competition, en el Bialystok Piano Duo International Competition (Polonia) y recientemente en el European Music Festival de Zillina (Eslovaquia). En 2010, grabaron un disco con música de Tomás Marco, junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga. También han colaborado con la Real Filharmonía de Galicia en la realización de un disco con obras de José Arriola. Además, han grabado para RNE-Radio Clásica, BR (Radio de Baviera) SWR (Südwestrundfunk) y para el sello Sony España. Han actuado con la Orquesta de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Galicia, Bialystok Philharmonic, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchener Kammerorchester, Symphonieorchester des SWR de Stuttgart, Helsinki Philharmonic, bajo la batuta de directores como Bogdan Oledski, Howard Griffiths, James Ross, Ralf Gothoni, Péter Csaba, Juanjo Mena y Yakov Kreizberg.