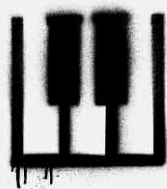


28

CICLO DE GRANDES INTÉRPRETES



Temporada 2023 (enero - junio)

Dedicada a ALICIA DE LARROCHA,
en el centenario de su nacimiento (1923-2009)

Ciclo de Grandes Intérpretes

(enero - junio 2023)

Auditorio Nacional de Música, Sala sinfónica. 19:30 h.

Constanze Zacharias



1. Christian Zacharias

7 de febrero de 2023

Piotr Illich Chaikovski
Las estaciones op. 37
Franz Schubert
Sonata D 850

Oscar Tursunov



2. Grigory Sokolov

27 de febrero de 2023

Programa a determinar

Simon Fowler



3. Piotr Anderszewski

14 de marzo de 2023

Obras de J. S. Bach, K. Szymanowski
y L. Van Beethoven



Igor Studio

4. Javier Perianes

18 de abril de 2023

Clara Schumann

Variaciones sobre un tema de Schumann op. 20

Robert Schumann

Quasi Variazioni: Andantino de Clara Wieck op. 14
(Sonata No. 3)

Johannes Brahms

Variaciones sobre un tema de Schumann op. 9

Enrique Granados

Goyescas



Cristoph Köstlin/DG

5. Seong-Jin Cho

30 de mayo de 2023

Johannes Brahms

Klavierstücke op. 76

Maurice Ravel

Miroirs

Robert Schumann

Estudios sinfónicos op. 13



M. Berggreve

6. Arcadi Volodos

27 de junio de 2023

Programa a determinar

Ciclo de Grandes Intérpretes 2023

(enero - junio)

ABONOS Y LOCALIDADES

TIPOS DE ABONOS

Se establecen cuatro tipos de abonos para los nuevos conciertos del ciclo:

1. Abono para **nuevos abonados** contará con un 10% de descuento sobre el precio de entradas sueltas.
2. Abono para **antiguos abonados** contará con un descuento del 20% sobre el precio de entradas sueltas.
3. Abono de **suscriptor** (25% de descuento sobre el precio de entrada suelta, sólo lo podrán adquirir los suscriptores de la revista SCHERZO, que se encuentren al corriente de pago de su suscripción anual para el año 2023.
4. Abono **juven** para menores de 30 años, 50 euros en zona C

RENOVACIÓN DE ABONOS

Los actuales abonados al **Ciclo de Grandes Intérpretes y al Abono Especial de Otoño 2022** recibirán, de acuerdo con los datos que figuran en nuestro archivo de abonados, un boletín de renovación, con la forma de pago, la fecha y el lugar donde podrán retirar sus nuevos abonos. La renovación la podrán hacer todos los abonados, con independencia de si son suscriptores o público en general.

ADQUISICIÓN

La solicitud de nuevos abonos se podrá hacer rellenando un boletín en nuestra página WEB www.fundacionscherzo.es, por correo electrónico dirigido a la dirección fundacion@scherzo.es, o por teléfono llamando al 91.725.20.98 (de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, excepto festivos).

El plazo de compra de abonos concluirá el 21 de enero de 2023.

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

Las localidades sueltas se podrán adquirir en nuestro portal de venta de entradas fundacionscherzo.koobin.es, en las oficinas de la Fundación Scherzo (C/ Cartagena, 10 – 1ºC) de lunes a viernes en horario de 10 a 15 horas, o por teléfono en el horario anteriormente detallado.

ZONA	ABONO NUEVO (-10%)	ABONO ANTIGUO (-20%)	ABONO SUSCRIPTOR (-25%)	ENTRADA Zacharias, Volodos y Sokolov	ENTRADA Resto de intérpretes
A	351 €	312 €	292 €	70 €	60 €
B	275 €	245 €	230 €	57 €	45 €
C	224€	199 €	187 €	45 €	38 €
D	154 €	137 €	128 €	32 €	25 €



scherzo
FUNDACIÓN

C/ Cartagena, 10 – 1ºC. 28028 MADRID.

www.fundacionscherzo.es.

Teléfono de información: 91 725 20 98. Correo electrónico:

fundacion@scherzo.es (solo para consultas o sugerencias sobre la renovación y/o venta de nuevos abonos). Horario de atención al público de lunes a viernes, excepto festivos, de 10 a 15 horas.

AVISO IMPORTANTE: Todos los programas, fechas e intérpretes del 28 Ciclo de Grandes Intérpretes son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá a los abonados la décima parte del precio del abono adquirido y al público en general el importe del precio de la localidad. La devolución se hará efectiva 7 días después de la cancelación del concierto en el lugar donde fue adquirida la localidad. La cancelación definitiva de un concierto, no así su aplazamiento o sustitución por otro pianista, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez sean retirados los abonos y las localidades de las taquillas.